



II SIMPOSIO
INTERNACIONAL
COMUNICACIÓN Y CULTURA

Problemas y desafíos de la
memoria e historia oral



EDUCACIÓN CON
RESPONSABILIDAD
SOCIAL

UNIVERSIDAD DE COLIMA

Colima, Col., México
24, 25 y 26 de abril, 2017

II Simposio Internacional Comunicación y Cultura: Problemas y Desafíos de la Memoria e Historia Oral

Universidad de Colima, México, del 24 al 26 de abril de 2017

Edificio de la Unidad de Formación Docente, campus central

PROGRAMA ACADÉMICO GENERAL

24 DE ABRIL	25 DE ABRIL	26 DE ABRIL
MESA PARA EL REGISTRO DE PONENTES Y ASISTENTES 08:00 a 17:00 hrs. Interior de la Unidad de Formación Docente		
INAUGURACIÓN 24 de abril de 08:30 a 09:30 hrs. Auditorio Carlos de la Madrid Virgen, Facultad de Contabilidad y Administración		
FERIA DEL LIBRO, REVISTAS Y ARTESANÍAS 10:00 a 17:00 hrs. Explanada de la Facultad de Contabilidad y Administración		
CONFERENCIAS MAGISTRALES 09:30 a 11:00 hrs. Auditorio Carlos de la Madrid Virgen, Facultad de Contabilidad y Administración		
Conferencia Magistral <i>Memoria y relatos urbanos</i> Dr. Gilberto Giménez Montiel Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM)	Conferencia Magistral <i>Ingeniería en Comunicación Social de la memoria, la cultura y la comunicación. El caso de la música, en particular el jazz en la Ciudad de México</i> Dr. Jesús Galindo Cáceres Universidad Autónoma de Querétaro (UAQ), México	Conferencia Magistral <i>Imagens e Narrativas Oraís nas Memórias do ABC, Brasil</i> Dra. Priscila F. Perazzo Universidade Municipal de São Caetano do Sul (USCS), Brasil
CAFETERÍA 11:00 a 12:00 hrs. Interior de la Unidad de Formación Docente		
GRUPOS DE TRABAJO (GT): PRIMERA JORNADA 11:30 a 13:00 Edificio de la Unidad de Formación Docente		
GT-1. <i>Comunicación y cultura: Medios de comunicación y cine</i>	GT-1. <i>Comunicación y cultura: Medios de comunicación y cine</i>	GT-1. <i>Comunicación y cultura: Medios de comunicación y cine</i>
GT-2. <i>Comunicación y cultura: Textualidades e intertextualidades</i>	GT-2. <i>Comunicación y cultura: Textualidades e intertextualidades</i>	GT-2. <i>Comunicación y cultura: Textualidades e intertextualidades</i>
GT-3. <i>Comunicación y cultura: Semiótica de la comunicación visual</i>	GT-3. <i>Comunicación y cultura: Semiótica de la comunicación visual</i>	GT-3. <i>Comunicación y cultura: Semiótica de la comunicación visual</i>
GT-4. <i>Comunicación y cultura: lenguajes del arte</i>	GT-4. <i>Comunicación y cultura: lenguajes del arte</i>	GT-4. <i>Comunicación y cultura: lenguajes del arte</i>
GT-5. <i>Cultura y memoria: tecnologías de información y comunicación</i>	GT-5. <i>Cultura y memoria: tecnologías de información y comunicación</i>	GT-5. <i>Cultura y memoria: tecnologías de información y comunicación</i>
GT-6. <i>Cultura y memoria: migraciones, desplazamientos y diásporas culturales</i>	GT-6. <i>Cultura y memoria: migraciones, desplazamientos y diásporas culturales</i>	GT-6. <i>Cultura y memoria: migraciones, desplazamientos y diásporas culturales</i>
RECESO PARA COMER 13:00 a 15:00 hrs.		
CAFETERÍA 15:30 a 16:30 hrs. Interior de la Unidad de Formación Docente		



II SIMPOSIO
INTERNACIONAL
COMUNICACIÓN Y CULTURA

Problemas y desafíos de la
memoria e historia oral



EDUCACIÓN CON
RESPONSABILIDAD
SOCIAL

UNIVERSIDAD DE COLIMA

Colima, Col., México
24, 25 y 26 de abril, 2017

GRUPOS DE TRABAJO (GT): SEGUNDA JORNADA 15:00 a 16:30 hrs. Edificio de la Unidad de Formación Docente		
GT-7. <i>Cultura y memoria: procesos comunicacionales, activismos y construcción de ciudadanía</i>	GT-7. <i>Cultura y memoria: procesos comunicacionales, activismos y construcción de ciudadanía</i>	GT-7. <i>Cultura y memoria: procesos comunicacionales, activismos y construcción de ciudadanía</i>
GT-8. <i>Cultura y memoria: acervos culturales, centros de documentación y otros archivos</i>	GT-8. <i>Cultura y memoria: acervos culturales, centros de documentación y otros archivos</i>	GT-8. <i>Cultura y memoria: acervos culturales, centros de documentación y otros archivos</i>
GT-9. <i>Historia Oral y la Interdisciplinariedad: Identidades y prácticas de la diversidad religiosa</i>	GT-9. <i>Historia Oral y la Interdisciplinariedad: Identidades y prácticas de la diversidad religiosa</i>	GT-9. <i>Historia Oral y la Interdisciplinariedad: Identidades y prácticas de la diversidad religiosa</i>
GT-10. <i>Historia Oral y la Interdisciplinariedad: Comunicación para la salud</i>	GT-10. <i>Historia Oral y la Interdisciplinariedad: Comunicación para la salud</i>	GT-10. <i>Historia Oral y la Interdisciplinariedad: Comunicación para la salud</i>
GT-11. <i>Historia Oral y la Interdisciplinariedad: Enseñanza y práctica</i>	GT-11. <i>Historia Oral y la Interdisciplinariedad: Enseñanza y práctica</i>	GT-11. <i>Historia Oral y la Interdisciplinariedad: Enseñanza y práctica</i>
GT-12. <i>Historia Oral y la Interdisciplinariedad: Estudios de las organizaciones sociales</i>	GT-12. <i>Historia Oral y la Interdisciplinariedad: Estudios de las organizaciones sociales</i>	GT-12. <i>Historia Oral y la Interdisciplinariedad: Estudios de las organizaciones sociales</i>
CONVERSATORIOS 16:30 a 18:00 hrs. Edificio de la Unidad de Formación Docente		
Primer Conversatorio (Brasil) Retratos, Memórias e Imaginários – Propostas de Investigaçao e Métodos de Análise	Tercer Conversatorio (México) La subjetividad y emociones en la investigación social: aportaciones plurales	Quinto Conversatorio (México-Brasil) Investigación en Comunicación Popular y Comunitaria en América Latina: retos epistémicos y avances conceptuales
Segundo Conversatorio (México) Los retos de la interdisciplinariedad en las Ciencias Sociales y Humanidades	Cuarto Conversatorio (México) Historia oral: Aproximaciones, metodológicas y su uso dentro de las Ciencias Sociales y Humanidades	
		Muestra de videos sobre el volcán de Colima. 16:30 a 18:00 hrs. Sergio Tapiro Velasco Fotógrafo galardonado en la categoría de naturaleza en el <i>World Press Photo</i> , edición 2016
EVENTOS ESPECIALES 18:00 hrs.		
Bienvenida Cena para congresistas Litoral. Grupo de música latinoamericana de la Universidad de Colima Explanada de la Facultad de Contabilidad y Administración	Presentación de número especial Culturas brasileñas (2017). Estudios sobre las Culturas Contemporáneas (ESCC). México: Universidad de Colima. Sala de Usos Múltiples de la Unidad de Formación Docente	Clausura Univerdanza. Compañía de danza contemporánea de la Universidad de Colima Auditorio de la Biblioteca de Ciencias Miguel de la Madrid Hurtado