



INSTITUTO UNIVERSITARIO DE BELLAS ARTES

Licenciado en Artes Visuales

El Licenciado en Artes Visuales, es un profesional creativo, humanista, de espíritu ético; con sólidos conocimientos teóricos – prácticos, capaz de utilizar las diferentes técnicas plásticas que le permiten recoger y expresar las ideas de su momento histórico por medio de los lenguajes propios de la plástica; asimismo posee las habilidades para realizar exposiciones y obras de carácter público y urbano, en beneficio de la colectividad. Cuenta con las destrezas y actitudes para propiciar la divulgación y promoción de los productos relativos al campo de su formación. De igual manera, tiene los conocimientos necesarios para participar en procesos de formación en los diversos niveles educativos, con base en una sólida cultura general a partir de la cual formula comentarios con base a criterios fuertemente sustentados.

Actividades que realiza

- Difunde las ideas que recoge de la colectividad, traducidas al lenguaje propio de las artes visuales por medio de exposiciones.
- Ejecuta obras de carácter monumental para instituciones públicas o privadas, contribuyendo a generar hitos de identidad y a preservar la memoria colectiva que aglutina a las comunidades.
- Se desempeña como docente en la enseñanza de las artes visuales en el nivel básico, medio superior y superior.
- Analiza, comenta y critica en medios impresos o audiovisuales los acontecimientos sociales relacionados con las artes visuales.
- Dirige o realiza la planeación y programación de museos, galerías y casas de cultura.
- Organiza y hace la curaduría de exposiciones, preserva y restaura el patrimonio artístico de la colectividad.
- Diseña o realiza escenografías y vestuario para obras de teatro, danza, ópera, cine y televisión.
- Diseña o realiza modelos para la industria de la cerámica, del juguete y de la publicidad.
- Diseña e ilustra libros, revistas, carteles, vallas, folletos, almanaques, etiquetas, logotipos, etc.

Características deseables en el estudiante

- Gusto por las artes visuales.
- Observador de su medio.
- Capacidad de análisis y síntesis.
- Capacidad crítica y autocrítica.
- Responsabilidad.
- Capaz de asumir compromisos.
- Apertura permanente al aprendizaje.
- Interés por su entorno social y natural.
- Interés por la historia del ser humano.
- Habilidades psicomotrices.

- Disposición para el trabajo individual y colectivo.
- Creatividad.
- Habilidad para transferir ideas a través de la pintura, gráfica o fotografía.

Campo de trabajo

- Instituciones educativas tanto públicas como privadas.
- Museos y galerías oficiales y privadas.
- Área cultural de gobiernos estatales, municipales y de universidades públicas y privadas.
- Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).
- Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).
- Compañías teatrales, de ópera y de danza (folklórica, académica y contemporánea) como escenógrafo o en el diseño de vestuario.
- Industria del cine y televisión en el diseño y cuidado de aspectos estéticos y creativos.
- Industria del juguete, cerámica y publicidad, en embalaje y diseño de objetos.
- Industria electrónica en diseño de objetos y/o modelista.

Estudios previos

Bachillerato terminado preferentemente en el área de humanidades.

Duración de la carrera

Nueve semestres

Tira de materias

Semestre I

Teoría de la percepción visual
 Historia del arte I
 Dibujo I
 Taller de análisis básico I
 Metodología de la investigación I
 Geometría plana
 Inglés I
 Servicio social universitario
 Act. culturales y deportivas

Semestre III

Filosofía del arte
 Historia del arte III
 Dibujo III
 Introducción a las artes visuales
 Didáctica general
 Anatomía artística I
 Inglés III
 Servicio social universitario
 Act. culturales y deportivas

Semestre II

Teoría de la comunicación
 Historia del arte II
 Dibujo II
 Taller de análisis básico II
 Metodología de la investigación II
 Geometría del espacio
 Inglés II
 Servicio social universitario
 Act. culturales y deportivas

Semestre IV

Estética
 Historia del arte IV
 Dibujo IV
 Taller de teoría y producción I
 Didáctica de las artes visuales
 Anatomía artística II
 Optativa I
 Inglés IV
 Servicio social universitario
 Act. culturales y deportivas

Semestre V

Sociología del arte
Historia del arte V
Dibujo V
Taller de teoría y producción II
Multimedia I
Gestión y administración
Optativa II
Inglés V
Servicio social universitario
Act. culturales y deportivas

Semestre VI

Psicología del arte
Historia del arte VI
Dibujo VI
Taller de teoría y producción III
Multimedia II
Optativa III
Inglés VI
Servicio social universitario
Act. culturales y deportivas

Semestre VII

Crítica del arte
Historia del arte VII
Dibujo VII
Taller de teoría y producción IV
Multimedia III
Optativa IV
Inglés VII
Servicio social universitario
Act. culturales y deportivas

Semestre VIII

Historia del arte VIII
Dibujo VIII
Taller de teoría y producción V
Taller experimental I
Seminario de investigación I
Inglés VIII
Servicio social constitucional
Servicio social universitario
Act. culturales y deportivas

Semestre IX

Taller de teoría y producción VI
Taller experimental II
Seminario de investigación II
Práctica profesional
Servicio social universitario
Act. culturales y deportivas

Talleres de teoría y producción:

Disciplinas
Pintura
Escultura
Gráfica
Fotografía

Informes:

INSTITUTO UNIVERSITARIO DE BELLAS ARTES

iuba@ucol.mx

<http://www.ucol.mx/docencia/facultades/iuba/>

Tel. (01 312) 316-1000

Ext. 333250, 33251 y 33252

Fax. 316-1175